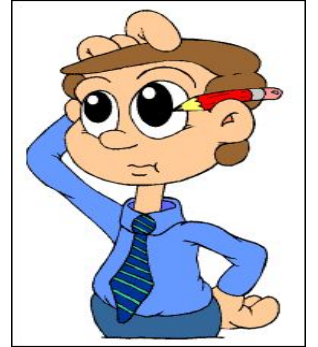


Produzindo material de estudo para Educação a Distância

2





COMO PREPARAR UMA VÍDEO AULA?



As vídeo aulas enriquecem o conteúdo a ensinar e facilitam o aprendizado.

E TEM MAIS...

É uma ferramenta didática que garante praticidade, de custo baixo e indispensável para os novos rumos da educação.

As aulas gravadas podem ser usadas para ensinar um novo conteúdo, quanto para complementar e reforçar algum assunto já ministrado.



FIQUE ATENTO

- Uma boa vídeo aula requer atenção e cuidado.

É necessário se preparar bem, ter um conteúdo bem planejado, de uma boa imagem da gravação e realizar uma boa finalização do material.

Você deve estar se perguntando...

O que preciso, então, para criar uma boa vídeo aula?



O objetivo de uma vídeo aula é ensinar através de um vídeo,

tendo em vista que os recursos audiovisuais contribuem para que o conteúdo proposto possa ser mais bem compreendido e assimilado.

Hoje em dia, muitos smartphones possuem câmeras com ótimas resoluções e com um microfone capaz de captar o áudio com nitidez. Dessa forma, se você deseja iniciar sua produção de vídeos, mas não possui um equipamento profissional, **pode utilizar seu celular!**



ENFIM...



Uma câmera de celular e criatividade já são o suficiente para você começar a produzir *sua vídeo aula*.

UMA SUGESTÃO:

Nada de equipamentos caros ou de um investimento gigantesco para começar.



ENTÃO, VAMOS LÁ?

Defina, primeiramente, o objetivo do seu conteúdo a ensinar e o seu público alvo.

CHEGOU A HORA DE PENSAR NA PRODUÇÃO DE SUA VÍDEO AULA

Com o objetivo de seu conteúdo a ensinar bem definido e o público alvo a atingir, chegou a hora de pensar na produção do seu **roteiro**, que é o que vai conduzir toda a gravação do seu vídeo.

- **ROTEIRO** nada mais é que o texto desenvolvido a partir do argumento, que contém a ação, os diálogos e todas as indicações técnicas necessárias para a realização de um filme, de um vídeo, um programa de rádio ou de televisão.



ATENÇÃO:

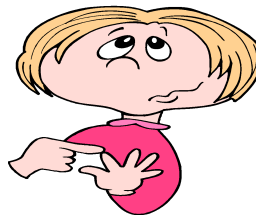


Um bom roteiro evita que você se esqueça de gravar pontos importantes da sua produção final e é o momento que você irá planejar tudo o que será falado em cena por você, no caso da gravação da aula on line.

UMA DICA

Antes de começar a escrever o roteiro, tente elencar todos os assuntos

que você quer abordar.



Desta forma, você não deixa escapar algum assunto importante. Se você for gravar uma vídeo aula de Biologia e o tema é Citologia, por exemplo, reúna todo o material que você tem sobre o assunto e esquematize a ordem que você abordará cada ponto.

JÁ FEZ TUDO ISSO?

Então, você pode, de fato, começar a gravar.



É SEMPRE BOM LEMBRAR:

É fundamental que o seu **roteiro** seja bem detalhado para montar uma aula interessante, prendendo a atenção de seus alunos.



● CONTEÚDO

Não importa se você ensina artesanato, química, administração financeira ou como construir robôs...

Mas, é importante que você fique bem atento em relação à forma como irá abordá-lo.

Uma narrativa envolvente, que crie conexões entre as aulas e os assuntos abordados é fundamental para facilitar o entendimento do seu aluno.

Um bom vídeo, independente do assunto que ele aborda, precisa manter uma linha de raciocínio que possa ser entendida por quem assiste.

Por isso, não se esqueça de planejar um conteúdo que atraia e que desperte a atenção de seu aluno..

● CENÁRIO



Um bom cenário é fundamental.

Já te aconteceu de ao assistir algum programa na TV , certos elementos, no cenário, chamarem à sua atenção?

PORTANTO...

Não se esqueça de avaliar e definir bem os elementos que você irá precisar para compor o seu cenário. Alguns objetos podem desviar a atenção.

Defina antes o local onde vai gravar seu vídeo e fique atento aos elementos que compõem o cenário.

IMPORTANTE

Escolha bem o cenário onde você irá gravar o seu vídeo.

- **A ILUMINAÇÃO** é um outro ponto fundamental e que deve ser levado em conta na hora de gravar os seus vídeos.

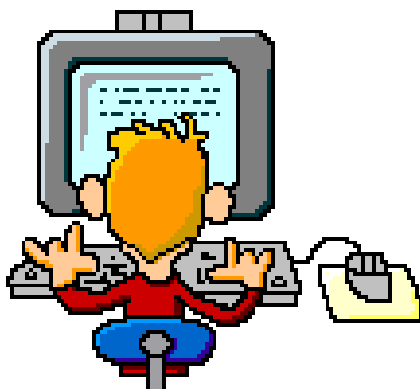
Como fazer iluminação para vídeos e deixar seu conteúdo interessante

Uma iluminação bem feita é tão importante para seus vídeos quanto o **roteiro** e o **áudio**.

Já reparou em uma coisa: antes de gravar uma cena o diretor sempre fala:



“luz, câmera, ação! ”.?



É..

Sem luz, não há imagem.

E TEM MAIS...

É ela que direciona o olhar do seu aluno, ressaltando objetos e criando o contexto que você precisa para a gravação de seu conteúdo programático.

Provavelmente, já ouviu isso:

Uma imagem vale mais do que mil palavras.

SAIBA QUE



Um vídeo mal iluminado causa desinteresse, em alguns momentos, incômodo, dispersa o estudante e dificulta o entendimento da mensagem.

FIQUE DE OLHO

Em algumas vídeo aulas, quando o professor usa um quadro branco para explicar melhor, a luz costuma estourar e, às vezes, fica muito difícil de entender o conteúdo que está escrito. Por isso, a iluminação do seu vídeo é fundamental!

ENTENDA QUE...

Se você quiser gravar um vídeo e garantir uma boa iluminação sem um investimento muito pesado, você precisará de basicamente três tipos de luz:

SUNGUN



Deixa suas aulas ou apresentação com uma leve luz amarelada.

O equipamento é em formato retangular, composto por pequenos painéis de LED muito parecidos com uma luminária, são constituídos de diversas lâmpadas pequenas que, juntas, formam uma estrutura luminosa de tamanhos variados.

Podem ser usados em diversos ambientes tanto internos como externos, já que não possui tomada; a maioria deles funciona com pilhas ou baterias.

Além disso, os painéis de LED costumam ter uma vida útil longa, o que faz com que o valor de manutenção seja baixo.

UMA NOTA

Na hora de montar o seu cenário, lembre-se de posicionar a Sun Gun virada para cima e com as pás abertas.

SOFTBOX



Esse tipo de luz é usada para dar mais destaque a você, aumentando o seu foco em cena.

Quando direcionada corretamente, diminui as sombras e ressalta os traços naturais da pessoa que está em frente às câmeras.

O **softbox** é uma das principais luzes utilizadas para a gravação de **vídeos**, uma vez que ele gera uma **luz** difusa e muito suave, e é um equipamento leve e fácil de montar. O equipamento consiste em uma lâmpada fria, acoplada a uma caixa, forrada com papel brilhante no interior, e pode ser reproduzido com itens que você tem em casa, como uma caixa de sapato, por exemplo.

UMA OBSERVAÇÃO

Ela deve ficar posicionada próximo da câmera e apontada para você.

Luz de Fundo

Luz de fundo é uma técnica de iluminação utilizada para iluminar a área do fundo de uma cena. Usada em [fotografia](#) e [cinema](#).

Para que haja um contraste mais intenso entre você e o fundo é essencial a Luz de Fundo. Usa-se para ampliar a noção de profundidade da cena.

IMPORTANTE

Luz de fundo deve ser posicionada atrás de você deitada no chão e apontada para cima.

A VERDADE É QUE...

Não existe um segredo para garantir que todas suas aulas tenham sucesso. Porém, há algumas dicas que você pode seguir e que vão ajudá-lo(a) a ter mais chances de acertar!

VAMOS LÁ?

DICAS EXTRA:



- **Evite vídeo aulas muito longas:** vídeos extensos, com uma narrativa linear e sem muitas animações costumam ser mais cansativos e mais fáceis de dispersar seus alunos. Por isso, opte sempre por construir vídeos mais curtos e opte por ser mais direto possível. Se o seu assunto for muito longo, escolha dividi-lo em pílulas, como “Parte 1” e “Parte 2”, por exemplo.

- **Pense em atividades práticas:** longas aulas de apenas conteúdo costumam ser bem chatas. Por isso, aposte em atividades ou desafios práticos durante a aula, quando o assunto admitir esse tipo de ação. Como estamos falando em aulas online, alguns alunos têm mais dificuldade de concentração e alguma tarefa prática pode ajudar a não desviar os olhos da aula!

FINALMENTE...

O trabalho foi feito: você planejou sua aula, pensou no conteúdo, fez da melhor forma que poderia imaginar, agora... é avaliar se seus alunos assimilaram, de fato, tudo o que foi transmitido ou informado.

Fonte de consulta: Wikimedia Commons/Wikipedia

Um abraço,

Até a próxima conversa.